

수업 계획서

< 2021학년도 03월 20일 ~ 07월02일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	부전공실기 I	학점	3	교·강사명	이주은 외	교·강사전화번호	010-5305-5170
강의시간	이론:1시간 실습:4시간	강 의 실	평생교육원실습실 101호	수강대상	음악학사	E-mail	vnjoo43@naver.com
2. 교과목 학습목표							
부전공 실기(바이올린)은 바이올린에 좀더 쉽게 다가가기 위한 기초지식을 쌓는다. 바이올린의 자세 및 운지법, 음정에 대해 체계적으로 배우고, 정확한 활쓰기를 통해 좋은 소리를 내는데 중점을 둔다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재: 스트링빌더 바이올린교본1, S.아플레바움, 삼호뮤직, 2000 부교재: 호만 바이올린교본 1, C.H.Hohmann저, 세광음악출판사, 1994							
4. 주차별 강의(실습·실기·실현) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실현) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1)강의주제:부전공 실기 I 에 대한 오			이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 메트로놈, 악보대, 악보 교재 바이올린과 활의 구조		
	2	리엔테이션					
	3	2)강의목표: 바이올린에 관한 기초지식					
	4	알기					
	5	3)강의세부내용: 바이올린구조와 자세 설명					
제 2 주	1	1)강의주제: 바이올린의 A,D현, 4분음			이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 메트로놈, 악보대, 악보 교재 안쪽에 위치한 두 개의 현, 4분음표		
	2	표					
	3	2)강의 목표: 바이올린의 현 알기					
	4	3)강의세부내용: 바이올린의 4현중 2					
	5	현 연주, 올바른 자세를 통해 좋은소리 내는 방법 설명/자세교정					
제 3 주	1	1)강의주제: 바이올린의 G,E현, 2분음			이론 및 실기중심 1:1 개인레슨, 피아노, 메트로놈, 악보대, 악보 교재 바깥쪽에 위치한 두 개의 현, 2분음표와 개방현		
	2	표					
	3	2)강의목표: 바이올린의 현 알기					
	4	3)강의세부내용: 바이올린의 4현중 나					
	5	머지 2현 연주, 올바른 자세를 통해 좋은 소리 및 음정내는 방법 설명/ 자세교정					

제 4 주	1	1)강의 주제: 온음표, 바이올린의 개방현 2)강의목표: 바이올린의 개방현 3)강의세부내용 : 바이올린의 4현개방현 소리내기연습 및 온음표 설명	이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 메트로놈, 악보대, 악보 교재 온음표 개방현 연습을 위한 아름다운 멜로디
	2		
	3		
	4		
	5		
제 5 주	1	1)강의 주제: 첫 번째 손가락 2)강의목표: 손가락번호로 바이올린 익히기 3)강의세부내용 : 바이올린의 첫째 손가락을 익히고 소리내기 연습 및 자세 교정	이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 메트로놈, 악보대, 악보 교재 D선상의 첫째손가락 D선상의 첫째손가락 연습을 위한 아름다운 멜로디 A선상의 첫째손가락
	2		
	3		
	4		
	5		
제 6 주	1	1)강의 주제: 두번째 손가락 2)강의목표: 손가락번호로 바이올린 익히기 3)강의세부내용 : 바이올린의 두 번째 손가락을 익히고 소리내기 연습 및 자세 교정	이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 메트로놈, 악보대, 악보 교재 D선상의 둘째손가락 A선상의 둘째손가락 첫째,둘째손가락연습을 위한 아름다운멜로디
	2		
	3		
	4		
	5		
제 7 주	1	중간고사	피아노, 캠코더
	2		
	3		
	4		
	5		
제 8 주	1	1)강의 주제: 셋째 손가락 2)강의목표: 손가락번호로 바이올린 익히기 3)강의세부내용 : 바이올린의 세 번째 손가락을 익히고 소리내기 연습 및 자세 교정	이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 메트로놈, 악보대, 악보 교재 D선상의 셋째손가락 A선상의 셋째손가락 첫째,둘째,셋째손가락 연습을 위한아름다운멜로디
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	1)강의 주제: 슬러 2)강의목표: 한활로 두 음표 연주하기 3)강의세부내용 : 바이올린의 활 테크닉중 슬러에 대해 익히고 자세교정 및 음정연습	이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 메트로놈, 악보대, 악보 교재 한활로 두음표 연주하기
	2		
	3		
	4		
	5		

제 10 주	1	1)강의 주제: G선에서의 첫째,둘째,셋째 손가락	이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 메트로놈, 악보대, 악보 교재 G 선상의 첫째손가락 G선상의 둘째손가락 G선상의 셋째손가락			
	2					
	3	2)강의목표: 손가락번호로 바이올린의				
	4	히기				
	5	3)강의세부내용 : 바이올린의 G선에서의 손가락 번호를 익히고 소리내기 연습 및 자세교정				
제 11 주	1	1)강의주제: E 선에서의 첫째,둘째,셋째 손가락	이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 메트로놈, 악보대, 악보 교재 E 선상의 첫째손가락 E선상의 둘째손가락 E선상의 셋째손가락			
	2					
	3	2)강의목표: 손가락번호로 바이올린의				
	4	히기				
	5	3)강의세부내용: 바이올린의 E선에서의 손가락 번호를 익히고 소리내기 연습 및 자세교정				
제 12 주	1	1)강의주제: 다이내믹사용	이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 메트로놈, 악보대, 악보 교재 다이내믹을 사용하여 아름답게 연주하기			
	2	2)강의목표: 배운손가락을 이용하여 아름답게 연주				
	3					
	4					
	5	3)강의세부내용: 다이내믹을 사용하여 아름답게 연주하기				
제 13 주	1	강의주제: 장음계	이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 피아노, 스피커, 메트로놈, 악보대, 악보, 교재 장음계만들기			
	2	강의목표: 장음계 익히기				
	3	강의세부내용: 장음계선율 곡을 한곡				
	4	골라서 음계에 맞추어 좋은 소리로 연주, 연습				
	5					
제 14 주	1	강의주제: 곡의 완성	이론 및 실기중심 1:1 개인레슨 피아노, 스피커,메트로놈, 악보대, 악보, 피아노반주자 교재 8분음표를 사용한 활기찬 멜로디			
	2	강의목표: 작품을 전체적으로 연결하고				
	3	호흡하기				
	4					
	5	강의세부내용: 피아노 반주자와 함께 호흡하며 매끄럽게 연결하여 연주				
제15 주	1	기말고사	피아노, 캠코더			
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	50 %	%	20%	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
1대1 개인 실기 레슨, 강의, 연주						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						

(1) 강의시작 일주일전 커리큘럼 인터넷 게시
(2) 첫시간 오리엔테이션 실시, 출석률과 학점에 대한 지침안내
(3) 출결관리사항 : 결석 4회부터 F학점, 지각 3회시 결석1회처리
(4) 수업내용의 충분한 이해와 활용을 위해 추가 전문자료를 제공하고 교수와 학생 상호간의 지속적인 커뮤니케이션이 이루어지도록 유도
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)
(1) 피아노 조율 및 필수사항
(2) 교수와 학생 상호간의 긴밀함 유지
9. 강의유형
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(0), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행().